



Shathu Entayla

artista@shathuentayla.es

www.shathuentayla.es

+34 609 68 49 26

Altura: 168 cm

Complexión normal

Color de ojos: castaños

Color de pelo: castaño

Caucásico/Mediterráneo

Talla camiseta: 40

Talla pantalón: 44

Talla de zapato: 40



Proyectos en activo

Desde 2021 – Musical familiar “La Sirenita” como “Torti” actor beatboxer. Dir.: **Jesus Sanz-Sebastián**.

Desde 2021 – Comedia musical “Dimensión Vocal” como actor beatboxer. Teatro **Arlequín Gran Vía**.

Desde 2017 – “**Tengo algo que EnsayaARTE**” canal de YouTube de Artes Escénicas (+15k subs)

Audiovisual

Por estrenar – Mockumentary “¡Bukraken!” en el papel de Miguel Torres.

2020 – “#October 2020” como creador, director y actor en festival diario (13 cortometrajes).

2019 – Proyecto documental online “PAAR 3: territorio público” en Oriente Medio. Cía. **Vladimir Tzekov**.

2014 – Protagonista y guionista en cortometraje “Un día conocí a una gota”

2013 – Principal “Peón” en cortometraje “El duelo fantástico” dirigido por David Díaz. (**dos veces finalista**: RTVE y CaixaForum)

Teatro

2021 – “#Celos” versión para jóvenes de “Otelo” en el papel de **Otelo**. Cía.: Zaragodzilla Teatro

2019-2020 – Adaptaciones a **musical infantil** de obras clásicas (El lago de los cisnes como Sigfrido, L Flauta mágica como Papageno, Cascanueces como Ratón, entre otros.). Cía: Ferro Teatro:

2019 – Obra de **teatro performativo** “Lo de abajo / Lo de afuera”. Dirigida por Kai Alejandr.

2018 – “Casting, a la caza de Bernarda Alba, el musical” en el papel de Adela. Dirigido por **Juanma Lara**.

2018 – Obra de **teatro kyōgen** “Koji” en el papel waki de Samurái. Cía. Malé Divadlo Kyōgenu.

2017 – Auto sacramental de “**La vida es sueño**” **adaptado a Teatro Musical**. Dir.: Héctor Mora.

2015 – Obra de **Teatro Foro** con dramaturgia simultánea “#Irresoluble” como *curinga* y actor.

Formación

2019-2020 – Curso de Comedia de Improvisación. Dictado por Rubén Tejerina.

2014-2019 – Grado en Arte Dramático. Interpretación en el Teatro Musical en la RESAD (Madrid).

2017-2018 – Movilidad Erasmus+. En la Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno (JAMU).

2019 – Curso de **Teatro de la Crueldad** con David H. Vargas [Escuela Coral Antón].

2018 – Curso de **Técnica Layton**. Dictado por Antonio Domínguez.

2018 – The method of pantomime and physical mime. Dictado por **Radim Vizváry**.

2018 – Taller de voz. Dictado por **Ditte Berkeley**. Instituto Grotowski – JAMU.

2016 – Taller de Técnica Meisner. Dictado por **Iñaki Moreno**.

2016 – “El fracaso del clown”. Dictado por **Hernán Gené**.

2016 – “El discurso del personaje” (Chekhov). Dictado por **Graham Dixon**.

2016 – Curso intensivo de Curinga en Teatro Foro. Dictado por Patricia Trujillo [Salamandra Cía].

Habilidades

Canto

Human beatbox

Imitador de sonidos

Verso dramático

Esgrima escénica

Acrobacia básica

Idiomas

Español nativo

Francés medio

Árabe básico

Inglés alto

Checo básico